

هكذا من القديس

في نداء لصحيفة «الاندبندنت» البريطانية: اطفال العراق يموتون.. بإمكانكم انقاذهم اكاديميون غربيون يدينون استمرار الحصار

لندن - «القديس العربي»: تارعت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية التي اطلقت اسم الاول حملة...



مطلبان عراقيتان كما ظهرتا في صحيفة «الاندبندنت» (رويترز)

تعداد سكانها اربعة ملايين نسمة سوى 12 سيارة اسعاف، ولا يوجد في كل العراق سوى 40 سيارة اسعاف...

«اف بي اي» يحقق في تورط شركة سعودية ببيع «باتريوت» واسلحة امريكية الى فرنسا

نيويورك - «القديس العربي» - من صلاح عواد: علمت والقدس العربي» من مكتب التحقيقات الفيدرالي...

موسكو تقتل من شأنها وتوقع اتفاقا مبدئيا لتزويد طهران بمفاعلين جديدين اولبرايت ترغم اوكرانيا على الغاء صفقة نووية مع ايران

كيبف - من باتريك وورنسب: أعلنت اوكرانيا الجمعة انها ستدرك صفقة لاداء ايران بتكنولوجيا نووية...

في ملف شامل حول العراق كشفت فيه الوجه الاخر لطارق عزيز اسبوعية فرنسية: التلميذ العراقي كسب الجولة امام الاستاذ الامريكي

باريس - «القديس العربي» - من عادل قسطل: خصصت اسبوعية «ليكيبيراس» للوضع في العراق وفي منطقة الشرق الاوسط...

تنتظر اذنا من لجنة العقوبات الدولية احزاب وجمعيات يمنية تتسابق لارسال طائرات اغاثة الى العراق

صنعاء - «القديس العربي»: تتسابق احزاب البعثية والجمعيات الخيرية في اليمن في تجهيز طائرات الساعية الى الشعب العراقي...

وزراء خارجية مجلس التعاون يجتمعون اليوم لبحث التطورات في ايران والعراق

دبي - رويترز: قال الامين العام لمجلس التعاون الخليجي ان اجتماع وزراء خارجية دول المجلس...

تسهيلات متنوعة، استعدادات فنية متقدمة، وخبرات في التصميم والاخراج، طباعة بالالوان «القديس العربي» الصحيفة التي توزع في اوروبا وامريكا وكندا علاوه على الدول العربية وبعض دول الخليج

في مدينة الرياض: تسهيلات متنوعة، استعدادات فنية متقدمة، وخبرات في التصميم والاخراج، طباعة بالالوان «القديس العربي»...

AL-QUDES AI - Arabi . Volume 9 - Issue 2743 Saturday/Sunday 7/8 March 1998. Contact information for the publication.

نتنياهو هو: ونريد الازد

في بيان مشترك مع وزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز...

AL-QUDES AI - Arabi . Volume 9 - Issue 2743 Saturday/Sunday 7/8 March 1998. Contact information for the publication.

الشرطة البلية

بوتسوانا - وكالات الأنباء - أوقفت مليشيا سلاح الشرطة جازانيا بقتلها ستة أشخاص...

المغرب: تساؤ

هذا النوع عندما أشرف على نشرة إخبارية قضائية بثت في العام 96 أثناء عملية اعتقاله...

مجلس الأمن جده العفو

مجلس الأمن جده العفو على ليبيا وجماعة عائلاتها لوكربي ترشح بقرار محكمة

مجلس الأمن جده العفو على ليبيا وجماعة عائلاتها لوكربي ترشح بقرار محكمة

سجن 15 لبنانياً في بيروت بعد إطلاق سراحهم من سورية

بيروت - القدس العربي - أعلن عن اعتقال خمسة عشر لبنانياً من بين عاصم من خمسة عشر لبنانياً من بين...

الخلاف الرئاسي على الإشراف على نشرة لبنان الفضائية الرسمية أطاح بها

بيروت - القدس العربي - من ندى عبدالصمد - وقع استعمار الخلاف الرئاسي على الجهة التي ستحتوي الإشراف على نشرة لبنان الرسمية...

بعد مرور عامين على بدء أعماله

فلسطينيون يقيمون أعمال المجلس التشريعي .. واتفاق على اختيار أبو العلاء رئيساً لفترة ثانية .. وأنباء عن تغيير وزاري وشيك

رام الله (الضفة الغربية) - من عبدالرؤوف أنزاوط - في اجتماعهم ليلة الخميس في غزة اتفق الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وأعضاء كتلة حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح...

رام الله (الضفة الغربية) - من عبدالرؤوف أنزاوط - في اجتماعهم ليلة الخميس في غزة اتفق الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وأعضاء كتلة حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح...

مجلس الشيوخ يصوت بحلول الفصح على مشروع قانون بشأن طهران امريكا منعت شحنات اسلحة الى ايران

الاسلحة من الخلع عن طريق ايران - وقالت مصلحة الجمارك ان مالوي صاحب شركة انترناشيونال ديلوكيتر من نورثيفل بولاية نيو جيرسي اتهم بمحاولة الحصول على بطاريات صواريخ فوجتها...

الرئيس الايراني يختم زيارة مهمة للسعودية

الجهود مع اعضاء آخرين في أوكه لعادة الاستقرار السوق النفط اذا ما بذلت جهود مؤسسة من جانب الدول الاعضاء التي تتجاوز حصص انتاجها...

بعد مرور عامين على بدء أعماله

فلسطينيون يقيمون أعمال المجلس التشريعي .. واتفاق على اختيار أبو العلاء رئيساً لفترة ثانية .. وأنباء عن تغيير وزاري وشيك

رام الله (الضفة الغربية) - من عبدالرؤوف أنزاوط - في اجتماعهم ليلة الخميس في غزة اتفق الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وأعضاء كتلة حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح...

رام الله (الضفة الغربية) - من عبدالرؤوف أنزاوط - في اجتماعهم ليلة الخميس في غزة اتفق الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وأعضاء كتلة حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح...

معرض «ابواب وشبابيك» للتشكيلية غادة دحدلة: ارتباط وثيق بحياة على وشك الانقراض!



عمان - والقلم العربي - من جمال اشتوي:

في معرضها الذي أقيم مؤخرا في صالة بولندا بعمان، عادت الفنانة التشكيلية غادة دحدلة بحساسة بعد غياب دام عدة سنوات في كنفها، تحفل في ناكستها الفنية صورا وملاحم لأبطال ومعالم لا يواب وشبابيك من ذلك الوطن الجميل. فبالرغم من ابتعادها عن الرسم السياسي إلا أنها ما زالت متمسكة بأصولها وجذورها وانتمائها وتذوقها بشفة فنيا وتميزت أعمالها بأنها بالغة الحساسية، وبالعمق الذي يربطها بشعب فلسطين الذي فرض عليه الاحتلال أن يعيش في الألم والفقر والبؤس والمخفي، ولقد كان اختيار غادة دحدلة لرسم الابواب والشبابيك في معظم لوحاتها، تعبيرا وموجها يصح في طياته دلالات غير حيادية ذات صبغة صميمية، توحى للمتلقي بالقوة والحدود والاصالة ويظهر أيضا إلى حجم العناء التي لحقت بشعب متناحر أحب الجمال والحياة.

يوجد المشاهد في لوحات الفنانة كل ما هو جميل وممتع من حيواتنا وكان لوحاتها قد تسببت بالانوار عرسا من الزخرف الرافض، مما يوحى لنا بجماليات ماثلة تتنوع بها الأبعاد في ذلك المكان العصي عن النسيان على ضفاف البحر الأبيض المتوسط، فاستطاعت غادة أن تلتقط تلك الشاعر الجياشية، وذلك اللون الصامق المبرح من حياة وطبيعة تلك البلاد في جو احتمالي يعكس عمق الانتماء والاحساس بالخصوصية. فالفنانة بخفتها وحسها المرفف واسلوبها المتميز استطاعت أن تترجم وتعرض القوة والحصور بواسطة الأشكال والخطوط الخفيفة التي تؤنيسها مثلا ما هو إلا التحليل الامل في واقع النقص الفلسطينية، فهي تقدم عدة أعمال موجية ومعبرة، حقيقية ومتوازنة تجعل إمكانية التلقي سهلة، مستخدمة الألوان والصور بقرات فنية راقية، تجعل من كل لوحة وكأنها قطعة من النفس، أو جزء من الذائفة الوجدانية الشخصية، للناس في بلدنا الذين عشقوا الحياة والطبيعة.

اختارت الفنانة غادة دحدلة عرضها الشخصي هذا عنوانا لافتا هو «ابواب وشبابيك» وهو عنوان يتسمج مع تجربة الفنانة التي تتناول دائما اشكالا متنوعة، وبسيطة تشبه إلى حد ما الشبابيك والتكديبات واشكالا أخرى تقرب من شكل الابواب المستخدمة في بيوتنا الشعبية، وذلك الاشكال ما زالت تراوح موقعا على سطح اللوحة الملينة بالخطوط والبروش المتصورة بلالاتها، إضافة لتلك النقطة المتخثرة على اطراف الشكل الحار داخل فضاءات اللوحة والتي تبدو منسجمة إلى حد ما مع هذا الشكل ومع الخطوط الحية التي ومع اللون المستخدم تتوارى على هذه التفاصيل، أما اليوم، فستاتي جملتها متحررا للعمل الفني.

هذا المعرض الثاني للفنانة يبرز تحول من تجربتها مع الابواب والشبابيك من خلال أكثر من لوحة حملت شكلا هندسيا جديدا غير متشاور من الفكرة التشكيلية الملونة والنسيطة من خلال استخدام تقنية الابداع التي استخدمت فيها مواد مختلفة مثل الورق المصنوع يدويا، وهذه مرحلة انتقالية من هذا النوع من الفن إلى نوع مختلف ومفكر وجديد، وقد قامت أيضا بالخروج من نطاق المربع الذي يسيطر على عملها التشكيلي عموضعة ثابتة، لتظهر شكلا جديدا وهو الشكل الطولي الغريب من للتسطير، فالورق المستخدم مؤخرا ومفتح حرية أكبر للتجديد وفي بداية سلمية للبحث في نفس المعالجة القديمة من خلال عملها للممرات والارواح التي تصور شبيبتها المنتشرة في بلادنا بشكل لافت للنظر، كونها معانها مرابعا بحياتها الشعبية، وله خصوصيته التي يمكن طرحها في قالب تشكيلي، وضمن أدوات بصورية سلسة وغير معقدة.

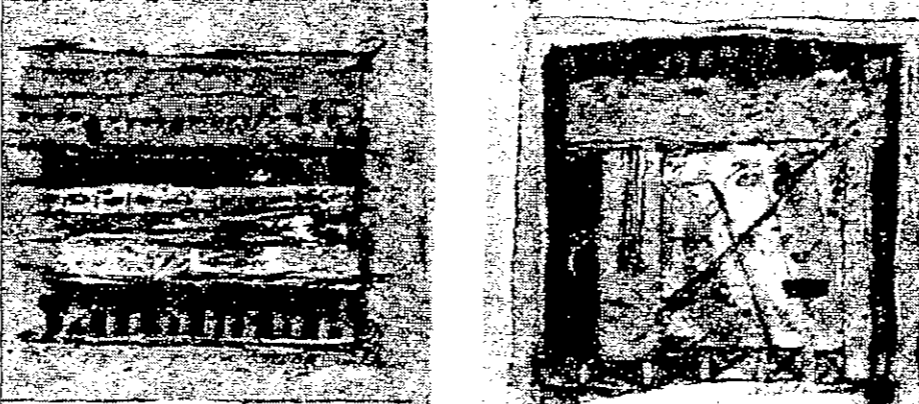
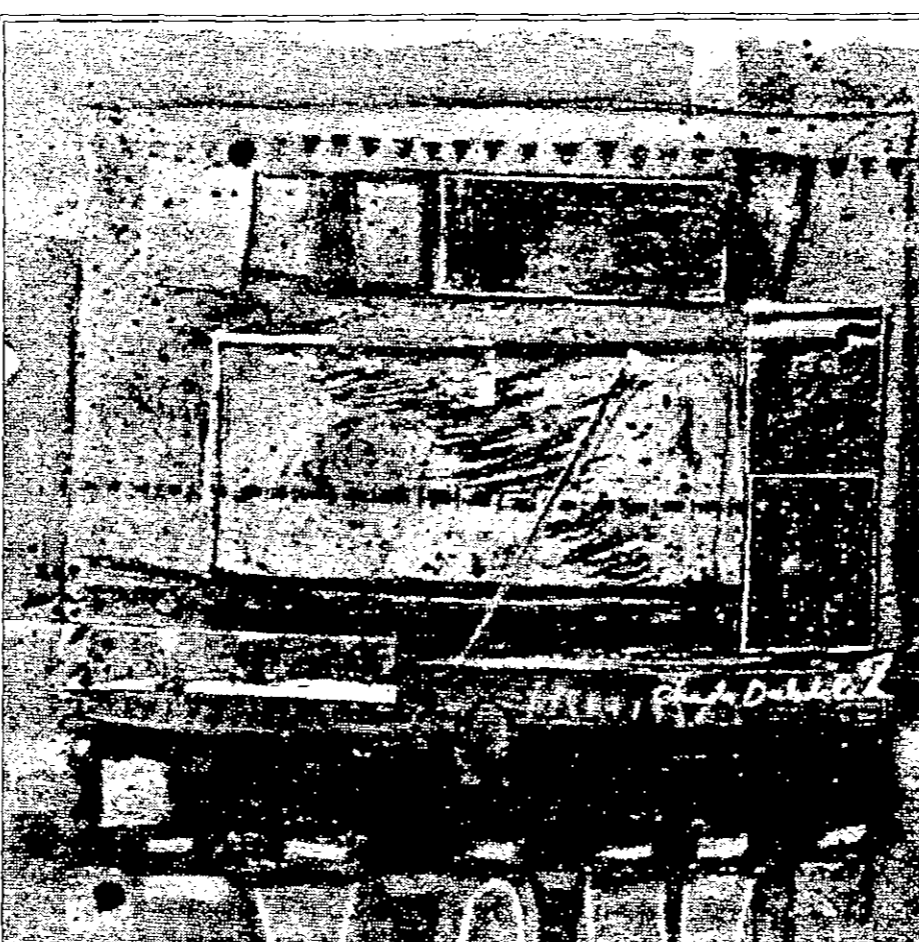
غادة دحدلة (القلم العربي)

ويستطيع المتعلم لعمال غادة دحدلة أن يرى ارتباطها الوثيق بالبيئة الشعبية الأردنية في ترسيم الابواب والشبابيك مجردة وتظهر الخطوط والمساحات الموجودة بكثرة في كل بيت شعبي، كما تروى التي تحدها خريشات الصغار على الابواب والصدأ الموجود على الشبابيك الحديدية وغيرها من التفاصيل الشخصية الأخرى.

كما يمكن أن يلاحظ أنها اسلخت تطورا كبيرا على خطوطها وهي تؤكد على ذلك في تناول موضوع الابواب والشبابيك، ففي المرحلة الأولى من مسيرتها الفنية قامت بتجسيمة الشكل، وفي المرحلة الثانية أضفت التفاصيل على سطح اللوحة وفي المرحلة الثالثة احدثت تطورا على هذه التفاصيل، أما اليوم، فستاتي تجربتها الرابعة لتظهر نضجا كبيرا.

كانت على الابواب والاشياء الشعبية وتناهى عن لوحاتها كثيرا، وهي على الدوام، تزداد تفاصيلها ويبرز شكل التجديد في البيوت والحارات والابواب القديمة، التي سبق وأن صورتها مرارا وبعدة اشكال واللوان، فأعمالها مستوحاة من الحياة الشعبية وتتناثر بتجارب الناس الحياتية وتعكس عليها، حتى في استخدامها للألوان معينة في طلاء بيوتهم من الداخل والخارج، مما جعلها تأخذ الاضطر والازرق من هذه البيئة لتلعب في لوحاتها.

الانسان موجود في أعمال غادة دحدلة من خلال اساتته على ما ترسم من شبابيك وابواب، فخطوطها على الجدران الحية تلتك ارباشات لتسويج التنفيد، وفيها والجزائرية، حيث يقوم الشبابيك والابواب وحتى دلالات عملها كلها موجودة، وحتى الطفل ضمت الرموز المنتشرة على سطح اللوحة، فتلطخ خريشاته بوضوح في اشكال مختلفة، ولكن ان دحدلة تخرجت من كلية الفنون المركزية في طوبطوبو بكتة عام 1984 وشاكرت في عدد من المعارض الجماعية، داخل الأردن وخارجها.



من أعمال الفنانة دحدلة (القلم العربي)

تداعيات

أي دين هذا؟

جمعة بوكليب*

■ المدخنون من أمثالي - الذين حاولوا مرات عديدة وفشلوا - في الاقلاع عن تناول سم النيكوتين، الاضلل لهم الا يحاولوا اصدقاء الصحبة الى غيرهم حتى وان كان غيرهم هذا قيادة واعضاء واركاب وكواثر حركة الطلاب الاسلامية الحاكمة في افغانستان. فالطلاب قرروا عن قصد وتعهد وتدبير وسياسية، منع التعليم والعلم على النساء في افغانستان، أخذين في الاعتبار حالة البلاد بعد سنوات من الحرب للملحة المهلكة التي اكلت العباد والحجارة. حتى وان كنت لا يستهويك مطب اسداء الصحبة، فانك في حالة كهذه لا مفر لك من المحاولة، ولا مهرب امامك الا ان تقول لقيادة سياسية «اسلامية توجه» «مهلاء» وأمل ان تعيدوا التفكير بتأني وترو، فالامر جد خطير، بل مؤلم حتى للراة.

على الاقل هذا ما شعرت به وانا اقرأ التحقيق المنشور في ملحق الصنداي تايمز بتاريخ 22/2/1998 والذي اعده ستيفن غراي واحتل صدر صفحة الغلاف، وفي تقريره يجد الغراي نفسه مدفونا في مدينة من الظلال والخراب وحالة من الحرب العلىة ضد الاوترة.

يتساءل ستيفن غراي: «أي دين هذا؟» الذي يجعل رجالا يمتنون كرامة امهاتهم وزوجاتهم واخواتهم وبناتهم الى هذا الحد، ويحرمون من حق التعليم والعمل، وحق المشاركة في بناء وطنهم وبلدهم وتطوير ابناء شعبهم.

المفارقة الاخرى في انه قد تم طرد النساء العاملات من وظائفهن علما بأنهن يملن اطفالا معظمهم فقروا اباؤهم في الحرب، وببساطة ياتي باي مع السلامة، والنتيجة انه لم يبق امام هؤلاء النسوة، بعد الانتهاء من بيع كل ما يمكن بيعه من اشياء، سوى امرين: بيع انتسهن، او اطفالهن.

نتيجة طبيعية وعلى النقيض تماما لما اتوى له من تطبيق سياسة العزل والتهيمش والتجهيل هذه، وهل يعقل وتجن على مرمرى شهوة من القرن الحادي والعشرين ان يحدث هذا ومن طلب وبأسم الاصلام.

وهل يجدي في شيء تحويل بلاد كاملة الى ممرات واثاق سرية يتم فيها ترويس البنات الصغيرات والقراءة والكتابة؟ اسئلة كالرومخ في الخاصرة لا يمكن تجاهلها او تجنبها وجريمة ترتكب علنا وجهارا وفضدا ضد حاضر ومستقبل افغانستان كبدل وطن، ولماذا يورط حكام افغانستان انفسهم - بغياء وقلة نوق - في مصيبة كهذه، وهل هم على علم بانراك بالفاخرة التي يمضي نحوها القطار الذي يتولون قيادته؟

* كاتب من ليبيا يعيم في بريطانيا

امكانية تشييد العلاقات الثقافية بين المغرب وفلسطين

المسجد الاقصى، اطاعت الوزارة المغربية بتبليغها الفلسطينيين على الامكانيات المتوفرة لدى كتابة الدولة المغربية - بالثقافة للمساهمة في هذه العملية. وتحدث عبره عن الوضعية الثقافية الفلسطينية في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني في ضوء البنى التحتية التي لديها الاحتلال الاسرائيلي، وتحدث عن بعض المشاريع التي تهتم بها السلطة الوطنية الفلسطينية في هذا العام، وفي مقدمتها تنفيذ النكري الحسن لتكسية الشسب الفلسطيني وتكريم ارواح الشهداء مع عقد مؤتمر عالمي بمشاركة مفكرين وسياسيين، واثمة متحف لتكسية الشسب الفلسطينية موقفة توثيقا شاملا بالصوت والصورة.

ويوجه وزير الثقافة الفلسطيني الدعوة للنسوة عزبة بناتي لقيام وفد من كتابه اللغوية في الثقافة الى فلسطين من اجل مراجعة بروتوكول التعاون الثقافي المبرم بين الوراين وتوسيع مجالات التي يمكن ان يشملها هذا التعاون مستقبلا.

طقوس البتراء الاسطورية في كتاب «الزمن والرمل» للتشكيلية سهى شومان

بكل ما سبق من عناصر تتنظم الخطوط يتناغم ويتجانس دون انداء الوضائية، فكانت ايقوس رسالة تليق بالروح والظلال والصحراء، بحيث يصح الصخر كحكاية للنفس، لحنيا صاخبا عبارة عن مجموعة من المقاطع اللغوية من اللغوية الوردية البشراء، ان تلاوتك تفيض الموهلة الجباب التي تتلوي مجموعة من الأعمال المنجزه ما بين عامي 1986 و1996 فبحثت من خلال تجربتها الفنية عن مجال التقوية باستخدامها لرمل البتراء، والتمسك في اللوحة كاستراتيجية حيا جملها يخص هذه المدينة، فالثقافة لها ليست السلطة الوحيدة في اللوحة الموجهة في التجرد لعروق الصخر الرملي الموهلة التي تجردت حيث تشتغل الفنانة على التشكيل والاختزال الشديد في الشكل، فقد وضعت في لوحاتها امام مشاهد جملية غاية في الروعة والحيوية المتحركة، ومن خلال التناوب البصري المتناوب في اللوحة، فقد شكلت هذا التجرد مرجعا حقيقيا لدراسة هذه التجربة الخاصة التي نتجت من خلال الرحلات والاقامة في البتراء لدراسة تفاصيل الشكل واللون على حد سواء.

ورصدت الفنانة شومان هذه التجربة وما رأت عينيها التقسية وما فوسدت روحها من قسسية المكان فوسعت وتوسعت امام تصورات حسية وروحية اسطورية، لها طابع الطوقسية لنطقه للمدينة، حيث تعيدنا المشاهد الى مراكز القوة والتعبئة والتجوية في كل مرة، فقد انقزرت الدلالات البصرية التجرد التي الزمن المتحرك وسلطة التجرد التي الزمن المتحرك والاعتماد على ما هو موجود في الظاهر الطبيعي، مما يتركنا ايضا يقول غاستون باشلار: «ان الفن هو ابراهن لتوضيح الحياة، ونوع من المناقشة بين النواع البهشية التي تلبسها وعينا ونمضنا من الحسد، والصلابة هنا متضعة، بين الغفلة والكان الذي ان يكون الحصار يبينها ويبيد فهي تمارس للغة على الوضعية وتعيد انتاجها من جديد على سطوح الطبيعة».

دور مسرح خيال الظل في المجتمع العربي ابان الاحتلال العثماني والاجنبي [2-3] اخذ ابن دانيال العرض من فن التسلية ومن المقامات المواضيع والشخص

وسورية، فصور، فتونس، فالجزائر، واليونان، نقلت هذه الدول الفرغوز التركي حرقيا، ليس هذا بحسب، وإنما صنعت على النموذج التركي مسرحياتها، وشخصياتها ايضا التي امتزجت ببساطة في مجتمعاتها.

1- باستثناء ذلك التطور من مرتبة التسلية البحتة المرمة، ومن غير قصة، وبلا مضامين مناسبة، ويجمهور متعاطف، فان الفكرة النوعية لم تكن تتحلى لولا الظروف التي حمت الانتقال من جنس مرابي لآخر، ولما يؤكد قولنا ان غالب قصص الخيال مستقاة من المقامات والاف ليلة وليلة، ويبدأ بكون بمرح، او باخروي فاعين الشك باليقين لتحول فن المقامة الذي قمع في بغداد، ومن العراق الاخرى عند وصول الممثل تحول وكما يبدو على يد ابن دانيال الكمال الي فن آخر جديد، غير مدفوعة بدرجة خطورة، هو الفن الذي نقله ابن دانيال ليعاير الى مسرح خيال الظل المعروف في العالم العربي، فمن فن التسلية الشهيدة للخيال اخذ ابن دانيال شكل العرض ومن فنون المقامات اخذ مواضيعه وشخصه ولكن الى حين اي الى ان تميز فن مسرح خيال الظل كصنف مستقل حينذاك تبلورت لشخصه وعرفت ككايته، وتمتعت اساليب معالجة الأحداث في بيئته، فبرز بدوره الاجتماعي والسياسي ليعاير ليس مما قبله من فنون عرض درامية فقط، وربما مع انه في المستقبل، بل كفن مستقل له خصوصية وميزاته الحرفية.

2- لقد استعمل المسرح، وظهر فن خيال الظل الكثير من المسرحيين المسلمين، وظهر على حد سواء في اعلمهم المسرحية التي يحتاجها العرض المسرحي سواء للترفية او للاخفاء، او للتعبير عن فعل غير مشروع، او لغاية اخلاقية، او لاضافة جمالية خاصة يستدعيها العرض، هذا كشكل لكن نمطية الشخصيات التي انتقلت الى الدمي معه الى ابطال القصل المتصك، انتقلت من جديد من الفضل المتصك الى ابطال المسرحي الذي تستولي على انماط مسرحية ظلت لفترة طويلة تقليدا، عاما يقسم المجتمع من خلالها، وعلى ما قام ابن دانيال بتقسيمه اجتماعيا، وحرفيا مما اثر تأثيرا سلبيا من ناحيتين.

الاولى: قولة الممثل في اطل نمط لا يتخرج عنه طوأل حياته الفنية ابدأ الناقدة لتع الحياة الحسية قد عافت الحدود القياسية التي فرضها والظواهر يبيسر، على الحمرات، فقد كان ما حل بيئته الاولى قد اثر عليه ما فيها من فوضى واضطراب انعكس على حياة الناس، فشاغ النساء الخلفي ومع التفكير، والانتقال الاجتماعي، لكنه وبعد استقرار ابن دانيال في بيته الصالح بدأ يعيد تأميل نفسه بدراسة الابدية فأنتمها، كما كمل براسة لللب التي كان قد بدأها بمارساتها اللرم مستوحاة من بط العيون، وباقتناحه بتكانا بياب الفخوخ لعلاج وتكحيل العيون، جاءت الشهرة باسم الحكيم شمس الدين الكحلاني، اذا كان هذا عمله نهراا بينما ترك اللين لهوايته في فن الخيال الظل، هوية مرحة، وحرقة بمفهوم شمل، ولها تأثير ان يقول بلابويه النطري:

(يا سائلني عن حرقتي في الورى... واضعفتي فيهم وانفاسي، ما حال من نوره وانفاسي، ياخذ من عين الناس) ويرويه عن الطريقة هذه كانت من كثرة لهوه وموجبه

عرض: د. جمال المجالدة

■ يتساءل الدكتور فلوق ابراهن في الجزء الثاني من رسالته الهامة عن الضرورة الانسانية لخيال الظل؟ ويصحب على ذلك بالقول: اذا كان فقدان الخيال الاستراتيجي كمثل للانسان من حلول النظام في الواقع، فان كالملا لا يتخلص من الاخر بينما ساسهم اسسوري معا، وبدء التواجد، والسيطرة الوجدانية التبادلة، تتصلهما شعرة من الداخل، والتعاني.

فلماذا لا يحاولون تجسيد هذه العلاقات بشكل جديد، وفريد من نوعه يشكلان بتألفهما علاقة جديدة تقيس مغنورا، وتخلق نوعا جديدا من الافة، حتى ولو لم يتخلص اللال من فقدان التبعية التي يعاني منها طوأل النوا، لانها الا تشكل على خشية للسرور بابعاد جديدة، ونوع آخر، فلماذا لا للحسرة فحتى هذا التشكل على الخشبة يمكن للظلال والتشكيل كخيال ابراهن، ويتنفس ويأمني وينتشر ويصغر ويصحو، ويتنقل في امور لا يتعلم الا من خلال الاحساس، لهذا يبقى كالملا من غير مبال، ولا الاقدا للخيال روحه لان مجرد انتماض بسيط عن الانسان، وذلك حال الممثل فعل التحريك ولو للحللات، فلماذا فان العرض ما بينه وما بين الحركة اللغوية وباء الاستار، هو العنصر الامم في تشكيل فن المغالاة وبيراهن لا شي يتكرر، فلا يخلو من ان يميل بسحر، لذلك لا تدور رسوم خيال الظل غير اوراق ميمة، لا حيا فيها وهي معلقة على الجدران، لان حياتها وحيويتها مرطبان يعقل وجود متفرق، وشخصي في حركتها امام جمهور المتفرجين بيكو ما تواتيه حرفة تحريك الالدي وفيهم من الاشارات، يتعلق بلسانها من حنجرته بكل ما تتلمه حرقته، وقدرتها الصوتية في تقليد اصوات مستعدة المنكات، وجعل متعلقة اللغوي للفرق الاهد، واختلافها فريدة بين كافة الشخصيات اللمية والوجدانية وحتى اصوات الؤترات الاخرى، لهذا فان حالة فقدان الخيال لغايتها بمجرد ترك الحركة له عامل ما يتعرض له الانسان عند الموت والغناء، عندما تهبور الجسد ووجه الحركة لتلقه وتتكبره، فيسود الفنان الحركة لحياة الخيال، كأكبية القيفة في سليل تحقيق احلام واقعية لا تجدد بقوانين الطبيعة والجمع، بل تتمتع بحرة الطيران، والحركة المتجاوز للمعقول.

من أين أتى هذا الخيال تاريخيا

توقعات عظيمة عن رواية لديكنز:

فيلم عن العاطفة حيث الناس ممتلكات منقولة!

نيويورك - من رون كامبياس:

المستري ميكاوير لم يأخذ ديفيد كوبرفيلد الى السوربر... ماركيت ايداء، والمعلم سكروج البخيل لم يرسل بريدا... والكرونياء بشأن ترتيبات قضاء العطله الى يوب...



الخرج الفونسو كرون على البلاط مع ايتان موك وغويتيتو في اثناء تصوير فيلم توقعات عظيمة.

نقيب المثليين المصريين السابق: أقلت محمود رضا وفريدة فهني فأقالني الوزير!

القاهرة - القديس العربي - من اسلام صادق:

برغم الازمة الصحية الطارئة التي لمت بالفتان القدير عبد الغفار عودة نقيب المثليين ورئيس قطاع الفنون الشعبية السابق والتي دخل على اثرها مستشفى... المحبوزة الا انه استغل المناسبة وفتح النار على سياسات وزارة الثقافة...

ولعله كان على المنجذب ان يأخذوا تعليمة من ذي نبره التي يصر في احد المشاهد على ان يحشو احدي الحفائض بالاشياء... استراليا. كورون يقول مندهشا من المص: انه شديد...

ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

ولكن ساروينا بالطريقة التي اتكرها. وكان الفيلم سيوزع في 31 كانون الاول الماضي، ولكن توزيعه ارجى الى اواخر كانون الثاني...

الندوات النقدية: هللية مدائح وفنجان قهوة

دمشق - القديس العربي:

ان يستتبع العمل الابداعي سواء كان روايتيا او شعريا او دراميا او فكريا بنبذة نقدية فهذا دلالة على حالة صحية ومساحة لحوار الرأي...

احذروا لدي اراء جذرية جدا: جولي كريستي لا تتذكر كيف صارت ممثلة!

نيويورك - ميل ايتالي:

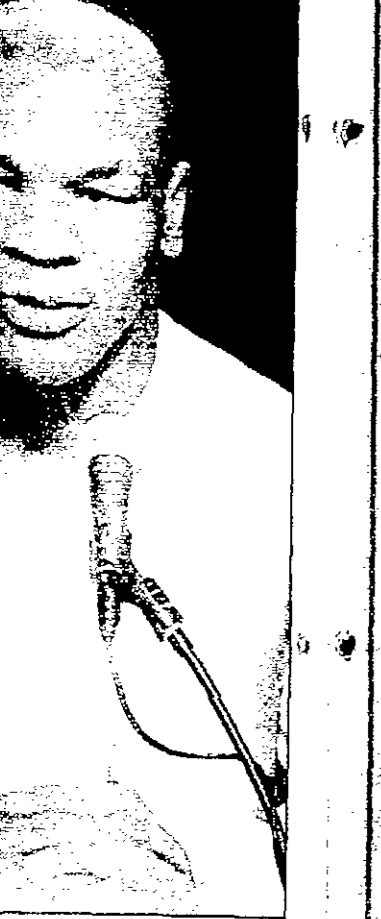
جولي كريستي تتزقه في ستراول بارك بعد ظهر يوم فريدي... بطيء على مستشرق بدأت اوراق الاشرار على جانيه تجف وتتساقط...

بطولة العالم للسلة

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like USA, Canada, and scores for various games.

تاييسوا مطالبات بتعويض

في نيويورك - روبرت - راج الملاكم... تاييسوا مطالبات بتعويض... مطالبات بتعويض...



سامي ال افضل لا

في نيويورك - روبرت - راج الملاكم... سامي ال افضل لا... افضل لا...

الفضائية المصرية

الفضائية المصرية... الفضائية المصرية... الفضائية المصرية...

زيادة العرض في سوق متخممة يقلص امكانية ارتفاع الاسعار انتاج اوبك يفوق سقفها الجديد بأكثر من مليون برميل نفط يوميا

البنك الدولي يقرض اليمن 80 مليون دولار

■ صنعاء - رويترز: قالت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) ان البرلمان اليمني وافق الخميس على اتفاقية قرض ميسر قيمته 80 مليون دولار تم توقيعها مع البنك الدولي لدعم برنامج الإصلاح الاقتصادي في اليمن.

وأضافت ان القرض ستقدمه هيئة التنمية الدولية في امة البنك الدولي للاقتصاد اليمني.

وتكرت الوكالة ان القرض سيستخدم في دعم الاقتصاد الوطني وميزانية الدولة وكذلك المساعدة على تطوير القطاع المصرفي وتحسين المهارات الاشرفية للبنك المركزي اليمني.

وتتبع ان يصدق الرئيس على عبد الله صالح على اتفاقية القرض قبل ان يبدأ سريانها.

ويهدف اليمن برنامجا للإصلاح الاقتصادي تم الاتفاق عليه مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي بهدف القضاء على عجز الميزانية ومكافحة البطالة والتخلف.

اتفاق مصري - تونسي على إنشاء منطقة تجارة حرة تمهيدا لإلغاء الجمارك

■ القاهرة - أ. ف. ب: أعلن رئيس الوزراء المصري كمال الجنزوري ان مصر وتونس وقعتا اتفاقية لإنشاء منطقة للتبادل التجاري الحر بين الجنزوري وصولا الى إلغاء الرسوم الجمركية تماما بين البلدين من حلول عام 2007.

وقال الجنزوري في تصريحات له عقب توقيعها مع تونس في القاهرة، ان الاتفاق يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين من خلال إزالة الحواجز الجمركية وتسهيل حركة البضائع بين البلدين.

ويذكر مدير التخطيط الاستراتيجي بالشركة خوليو هالسمبار ان مصر من الافضل للمساعدة في زيادة الإيرادات عن طريق خفض انتاجها في مقدار 500 ألف برميل يوميا لرفع متوسط عام 1997.

وأضاف ان الاسعار المتدنية لن تخرج خطط فزويلا عن مسارها لتكسب نصيب في السوق وان تصل بانتاجها الى ستة ملايين برميل يوميا بحلول عام 2002.

من ناحية اخرى قال مراقبون ان ايران التي كافتحت من جديد في شباط (فبراير) لضخ ما يقرب من حصتها المحددة، 3.62 مليون برميل يوميا، انتجت 3.62 مليون برميل يوميا فقط.

ويذكر مدير التخطيط الاستراتيجي بالشركة خوليو هالسمبار ان مصر من الافضل للمساعدة في زيادة الإيرادات عن طريق خفض انتاجها في مقدار 500 ألف برميل يوميا لرفع متوسط عام 1997.

وأضاف ان الاسعار المتدنية لن تخرج خطط فزويلا عن مسارها لتكسب نصيب في السوق وان تصل بانتاجها الى ستة ملايين برميل يوميا بحلول عام 2002.

من ناحية اخرى قال مراقبون ان ايران التي كافتحت من جديد في شباط (فبراير) لضخ ما يقرب من حصتها المحددة، 3.62 مليون برميل يوميا، انتجت 3.62 مليون برميل يوميا فقط.

امريكا ستدعم قريبا ما اذا كانت ستعاقب شركة توتال الفرنسية لاستثمارها في ايران

■ واشنطن - أ. ف. ب: أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية الخميس ان وزيرة الخارجية مادلين أولبرايت ستسقط «قرية» قرارا في شأن فرض عقوبات على مجموعة توتال النفطية الفرنسية لتوقيعها عقدا مع ايران لاستثمار حق غاز.

وأوضحت المتحدث باسم الخارجية الأمريكية جيمس فولاني ان أولبرايت ستدعم ما اذا كان العقد الذي تبلغ قيمته ملياري دولار مشمولاً باتفاق دامون الأمريكي.

وأضاف فولاني ان أولبرايت قد تتخذ قرارا في شأن احتمال فرض عقوبات فورية على الشركات الثلاث التي وقعت العقد مع ايران لتطوير حقول باس البرونزي والبحري للغاز الطبيعي وهي توتال الفرنسية وغازبروم الروسية وبيرونياس الماليزية، اذا عرفت ان هذا العقد ينطوي على اطار قانون دامون، وتابع ان الوزيرة قد تحدد فترة 90 يوما للبدء بمناقشة في الايام المقبلة.

وأكدت مصادر حسنة الاطلاع ان أولبرايت ستدعم ان الشركة الفرنسية يمكن ان تعاقب بموجب القانون لكنها ستدعم أيضا فترة 90 يوما قبل احتمال تطبيق العقوبات.

وتتضمن القوانين التي يعمل اسم (الاستثمار) الجموي عن ولاية نيويورك الفروع دامتو والفرع الذي انقضى في 1996 على فرض عقوبات على الشركات الأمريكية او الاجنبية التي تستثمر أكثر من 20 مليون دولار سنويا في قطاع الطاقة في كل من ايران و ليبيا اللتين تشبهه واشنطن في انها تدعمان الازمات.

مؤتمر في بروكسل لتعزيز التعاون الاقتصادي بين المغرب والاتحاد الأوروبي

■ الرباط - رويترز: قال المتحدث مغربي الجمعة ان الامير سيدي محمد ولي عهد المغرب سيرأس مؤتمرا يهدف لتعزيز التعاون الاقتصادي بين الجانبين.

وقال المتحدث ان المؤتمر سيعقد في بروكسل في 12 و 13 من الشهر الجاري.

ويهدف المؤتمر الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين المغرب والاتحاد الأوروبي، وفي مقدمته مناقشة القضايا التي تهم الجانبين.

ويذكر ان المغرب سيشارك في المؤتمر مع عدد من الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، وفي مقدمته مناقشة القضايا التي تهم الجانبين.

ويذكر ان المغرب سيشارك في المؤتمر مع عدد من الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، وفي مقدمته مناقشة القضايا التي تهم الجانبين.

فرنسا تقرض المغرب 49 مليون دولار لشروع كبرياء

■ الرباط - رويترز: قالت وكالة انباء المغرب العربي الجمعة ان صندوقا فرنسيا اقترض هيئة الكبرياء المغربية 49 مليون دولار لتزويد قري بلاتيكربيا.

وقالت الوكالة ان الصندوق الفرنسي للتعمير سيغضن نحو 90 ألف أسرة اي نحو 450 ألف نسمة بالكبرياء.

ويجيز هذا القرض بالإضافة الى قرض سابق قيمته 220 مليون فرنك فرنسي (36 مليون دولار) في تخصيصه المرحلة الاولى من هذا البرنامج.

الدولار يساوي 6,148 فرنك فرنسي.

صعود واردات تونس من الحبوب بنسبة 43%

■ تونس - رويترز: أظهرت أرقام رسمية أعلنت الجمعة ان واردات تونس من الحبوب في عام 1997 زادت بنسبة 43 في المئة الى 17,7 مليون طن من 12,36 مليون طن عام 1996.

وأوضحت قيمة الواردات بنسبة 20,9 في المئة الى 309,5 مليون دينار من 256 مليون دينار.

وقالت مصادر تجارية ان الزيادة ترجع أساسا الى ارتفاع واردات الشعير.

ارتفاع صافي ارباح الدولية التونسية للايجار المالي

■ تونس - رويترز: أظهرت نتائج مؤقتة أعلنت الجمعة ان صافي ارباح الشركة الدولية للايجار المالي في تونس في عام 1997 بلغ 1,446 مليون دينار (2,2 مليون دولار) من 1,275 مليون دينار.

ويبلغ اجمالي الارباح من أنشطة التأجير 31,568 مليون دينار في عام 1997 من 25,130 مليون دينار في العام السابق.

كما بلغ اجمالي الاصول 63,104 مليون دينار بالمقارنة مع 53,510 مليون دينار.

ويبلغ رأس المال الشركة 7,5 مليون دينار وشارك في قبة بنك تونس العربي الدولي بحصة قدرها عشرة في المئة. وتلك شركة فيمبي الإيطالية للايجار حصة نسبتها 15 في المئة وشركة اف ام او الهولندية حصة نسبتها خمسة في المئة.

تايلاند تسمح للبنوك بأداء عمليات مصرفية اسلامية

■ بانكوك - رويترز: قال بنك تايلاند المركزي الجمعة انه سيسمح للبنوك التجارية التايلاندية والاجنبية بإدارة وحدات للعمليات المصرفية الاسلامية في البلاد.

وقال البنك ان بنك تايلاند التي تقدم طلب للحصول على ترخيص بتقديم خدمات مصرفية اسلامية يجب الا تفرح حقوق المساهمين فيها عن مبادئ بانك تايلاندي (223 مليون دولار).

وأضاف ان على هذه البنوك ان توظف افران مؤهلين لهذه الاعمال لتوافق عليها السلطات الاسلامية في البلاد، مشيرا الى انه سيغفل طبقات مجموعة اوبى من البنوك بحلول نهاية نيسان (أبريل) المقبل.

ارتفاع عجز تركيا التجاري الى 20,6 مليار دولار

■ أنقرة - رويترز: قال معهد الاحصائيات الحكومي ان العجز في ميزان التجارة الخارجية لتركيا ارتفع الى 20,6 مليار دولار في عام 1997 من 19,6 مليار دولار في عام 1996.

وبلغ حجم الصادرات 26,009 مليار دولار مقارنة مع 23,123 مليار دولار في العام السابق في حين بلغ حجم الواردات 46,659 مليار دولار بعد ان كان 42,734 مليار دولار في العام السابق.

برميل يوميا في كانون الثاني (يناير) وبالطاقة مع الحصص المخصصة لها عند 8,76 مليون برميل يوميا.

ويستثنى من ذلك نحو 150 ألف برميل يوميا قدمت هدية للبصرة لكن محللين يشيرون الى ان صادرات السعودية من النفط حتى الان هذا العام تزيد قليلا عن متوسط عام 1997.

وكان وزير النفط السعودي علي النعيمي عرض اتخاذ اجراء بخصوص حجم الانتاج للمساعدة في استقرار الاسعار بشرط قيام الدول التي تتجاوز الحصص المقررة لانتاجها بخفض حصة مئة مئة.

وقال مسؤول سعودي ان الرياض تفضل ان تنتظر لتري احتمالات حجم الانتاج في شهر آذار (مارس) قبل ان تجري تصميما لتلك الجهود.

لكن فزويلا وهي أكبر منتج للحصص الانتاج اوضحت على الفور انها تعزز عمل التقيض وزيادة الانتاج الى أقصى حد ممكن.

وفي سلسلة تصريحات علنية خلال اسبوع اوضحت كاراكاس ان اي مدى هي بعيدة عن السياسة الرسمية لانتاجها، وقال وزير النفط اريبتا ان كاراكاس لن تخفض انتاجها من برميل واحد واحدا، وانه لن يخفض الانتاج الجماعي للفرق لوبك.

وقال خوان سابو المسؤول الكبير في شركة بترولويس دي فزويلا الحكومية ان انتاج شباط (فبراير) بلغ 3,35 مليون

الكويت تناشد اعضاء اوبك التزام حصص الانتاج لوقف هبوط اسعار النفط

كراكاس ان خفض الانتاج يول بمقدار برميل واحد (مربع قدم) من اوبك لحضور اجتماع في منتصف آذار (مارس).

وقال وزير النفط الكويتي عيسى الزبيدي فزويلا بنسبة عشرة في المئة الى 27,5 مليون برميل يوميا.

وقال الوزير ان الاسعار سترتفع وتستقر على حد مستوي عال ومنه للمنتجين والمستهلكين على حد سواء.

وأظهر مسح لرويترز نشرت نتائجه الجمعة ان انتاج اوبك في شباط (فبراير) بلغ 28,69 مليون برميل يوميا حيث بلغ انتاج فزويلا 3,36 مليون برميل يوميا بزيادة قدرها 780 ألف برميل اعلى من الحصص المقررة لها.

وبلغ سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال 14,05 دولار للبرميل ظهر الجمعة بانخفاض قدره 7,50 دولار عن سعره في اوائل تشرين الاول (أكتوبر).

وقال مسؤول خليجي ان الدول العربية الخليجية الاعضاء في اوبك تضررت من جراء التصريحات التي صدرت في الاونة الاخيرة عن وزير النفط الفنزويلي اريون اريبتا، وكان اريبتا قد صرح مؤخرا ان

رئيس مجموعة ايني الإيطالية للطاقة يرى تطورات ايجابية في العراق وايران وليبيا

وتقدم ليبيا الجانب الاكبر من واردات ايطاليا من النفط الخام لتجارتها السعودية وايران.

وقال برنابي ان بعد سقوط سور بربل بد ان الولايات المتحدة ستبقى الضامن الوحيد لاستقرار العراق لكنه يرى استراتيجيا أكثر استقلالية.

وتتبعها اوروبا مشيرة الى الازمة العراقية على سبيل المثال. وأضاف ان روسيا تقوم ايضا بدور اكبر في الساحة الدولية منذ انهيار الاتحاد السوفييتي.

ومضى قائلا بالنظرات التي تحدث في هذه الدول الثلاث تشير الى اتجاه جديد. ان هناك تحركا بطيئا نحو نظام متعدد الاقطاب بشكل أسرع مما كنا نتوقع.

وأضاف بالسياسة الخارجية الاكثر قوة التي تتبناها حكومة رئيس الوزراء الايطالي رومانو بروجي.

وقال ان الشركات الأمريكية

أساسا نتيجة لاستئناف العراق صادراته النفطية حيث قام بتصدير 1,3 مليون برميل مقارنة مع 500 ألف برميل في كانون الثاني (يناير) وبالإضافة الى 650 ألف برميل يوميا تنتج للاستهلاك المحلي ومبيعات توجه الى الازمن.

وقالت شركات شحن ان هيئة تسويق النفط الحكومية في العراق تخطط لزيادة الكميات بمقدار 270 ألف برميل يوميا في آذار (مارس) الى 1,37 مليون برميل يوميا.

ويذكر ان استمرار الانتاج في الدول الباقية في اوبك بمعدله الحالي الى رفع حجم الانتاج الى ما يقرب من 29 مليون برميل يوميا.

وربما يستفيد العراق في وقت قريب قد يكون في اوائل نيسان (أبريل) من موازنة الامم المتحدة عن زيادة حجم انتاج النفط مقابل الغذاء الذي يعني فعليا ان يصدر العراق بكمال طاقتة.

وقال وزير النفط العراقي عامر رشيد ان طاقة انتاج العراق حتى تتم الوالفة على شراء معدات الصيانة والإصلاح ستكون قاصرة على 2,3 مليون برميل يوميا مما يجعل أقصى طاقة تصديره 1,65 مليون برميل يوميا.

ولم ترفع السعودية حجم انتاجها الى السقف الجديد الذي خصص لها مما ساعد في عدم تدهور الاسواق بدرجة اكبر في شباط (فبراير).

وتقرب الرياض من تقييد انتاجها عند 8,65 مليون برميل يوميا وفقا لتقديرات الاولية بعد ان بلغ الانتاج 8,63 مليون

مجلس النواب الأمريكي يقر تخصيص 18 مليار دولار لصندوق النقد الدولي

■ واشنطن - من ادم انتوس: اقرب اللجنة المصرفية التابعة لمجلس النواب الأمريكي مشروع قانون لتمويل واصلاح صندوق النقد الدولي يدعو الى اجراء تعديلات رئيسية في طريقة عمل الصندوق وزيادة اموال المراهقة.

واقترحت اللجنة المصرفية مشروع قانون يملح حلا وسطا لتخصيص 18 مليار دولار لصندوق النقد باغلبية 40 صوتا وادعوا لزيادة التمسك بعد مناقشات استمرت سبع ساعات.

وقال الرئيس بيل كلينتون في بيان اذاعه البيت الابيض سوف يساعد مشروع القانون الذي قدمه الحزبان في ان يتصور للصندوق الاسواق التي يحتاجها لحماية الوظائف الأمريكية والصادرات، وهو امر حيوي ان يتحرك الكونغرس بأسرع ما يمكن لتوفير التمويل الكامل للصندوق، ووجهين جيم كينشين رئيس اللجنة المصرفية والصخر الجمهوري عن ولاية ايوا.

وقال نواب ان لديهم شكوكا كبيرة والقانون وقال الديمقراطيون بعد التصويت انهم سعيدون للغاية لهذه النتيجة. وكنت امور على التأكيد القوي للثقة من الديمقراطيين. وكان البيت الابيض ومجتمع رجال الاعمال

هبوط معدل البطالة الأمريكي الى 4,6 بالمئة

■ واشنطن - رويترز: أعلنت وزارة العمل الأمريكية الجمعة ان معدل البطالة انخفض الى 4,6 في المئة في شباط (فبراير) الماضي من 4,7 في المئة في كانون الثاني (يناير).

وقالت الوزارة ان هذا المعدل يمثل المستوى المنخفض الذي بلغه في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي وكان أدنى معدل للبطالة منذ 24 عاما.

وأظهرت البيانات ان هذا التحسن يرجع الى ارتفاع عدد الوظائف الجديدة التي ولدها الاقتصاد الأمريكي.

وقالت الوزارة ان عدد الوظائف الجديدة خارج القطاع الزراعي بلغ 310 آلاف وظيفة متجاوزا توقعات الاقتصاديين في وول ستريت التي قدرت عدد الوظائف الجديدة بـ 247 ألف وظيفة.

ويذكر ان معدل البطالة خارج القطاع الزراعي بلغ 375 ألفا في كانون الثاني (يناير) الماضي.

وزاد متوسط الاجور في الساعة بمعدل ثمانية سنتات اى أعلى من توقعات الاقتصاديين وبنسبة تزيد على 0,6 في المئة ليصل الى 12,60 دولار في الساعة.

قوة الاسترليني وانماج مصرفين من اكبر عملاء رويترز يقلصان ايراداتها

■ لندن - رويترز: قالت مجموعة رويترز للاخبار العالمية والمعلومات الجمعة ان قوة العملة الاسترليني ربما تجد من نمو الإيرادات هذا العام وان انماج مصرفي يونيون وبما من عملاتها سيكون لها ايضا اثر سلبي.

وقال بيتر جروب عضو مجلس الادارة المنتدب في التقرير السنوي ان قوة الجنيه التي خفضت الإيرادات الاسترليني بنسبة عشرة في المئة عام 1997 ربما يحد كثيرا من نمو انتشاره في عام 1998.

وأضاف قائلا ان انماج المصرفين الاسترليني وان المصرفين لهما وضعين متشابهين وذلك لوجع ان يتحرك هذا الانماج اثرا سلبيا على الإيرادات. وقد حصلت انماجات الايرادات في اوروبا في 1998.

وفي آخر تقرير سنوي للشركة عندما كان اسمها رويترز هولدينجز قبل عملية إعادة اشراف للاسهم شملت انشاء شركة قابضة جديدة هي مجموعة رويترز هولدينجز التي تأخرت العمل ان يستمر لولا وان تأخرت الاساسي يستتبعه عوامل العملة ستدفعه قائمة طلبات قوية تراكتت خلال العام الماضي.

وأضافت مع هذا فان هناك بعض العوامل التي تجعل من التفاؤل.

ومضى قائلا ان نمو الإيرادات الاسيوية سيكون اقل مما كان عليه في عام 1997 رغم اننا ما كنا نتوقع ان يستمر النمو. وعلى المدى الاطول سيكون هناك المزيد من التخفيض القوي والمزيد من الاعمال لنا هناك.

وقال رئيس مجلس الادارة كريس توفر مع في التقرير عن استراتيجيته الشركة ان ما اعتبره واقعية ربما يراه آخرون حذرا زائدا، وأضاف ان من المحتمل حدوث اختلاف في وجهات النظر مع المساهمين مثلا ما كان لنا خطة للارباحة ويضخ حملة الاسهم من المؤسسات الاستثمارية بشأن نظام الحوافز طويل الامد للشركة.

اندونيسيا ستواصل دعم الاغذية المستوردة وتتوقع تساهلا من صندوق النقد

■ جاكرتا - رويترز: قالت اندونيسيا الجمعة انها ستدعم واردات الاغذية والسلع الاساسية الاخرى مع انخفاض الروبية وضغط الولايات المتحدة على جاكرتا لتتخذ الاجراءات الاقتصادية.

وانخفضت الروبية الى نحو 12 الف مقابل الدولار في المعاملات المصرفية الجمعة وسط قلق من ان التضخم سوهارتو لا يظهر علامات التبرؤ على سبيل المثال. وأضاف ان الروبية قد انخفضت بنسبة 80 في المئة منذ تعوز (يوليو) العام الماضي عندما بدأت الازمة المالية في المنطقة.

واندى تدهور العملة الى ارتفاع الاسعار ووقوع اعمال شغب في 12 بلدة وزيادة حادة في معدل البطالة وتراكم ديون ضخمة. وهذه اسوأ ازمة اقتصادية تشهدها اندونيسيا بنسبة منذ ان اقتربت من حافة الافلاس قبل ثلاثة عقود.

وقال متحدث باسم هيئة الرقابة على السلع الحكومية ان الحكومة تخطط لدعم واردات السلع الاساسية كزيادة الاسعار. وأضاف المتحدث ان الحكومة يمكنها توفير الدولارات اللازمة لاستيراد دقيق القمح والسكر وقولن الصويا ببيع ثابت قرح خمسة الاف روبية مقابل الدولار.

وقال محللون اقتصاديون انه في حين ان التمرك يتهدد اتفاق اندونيسيا مع صندوق النقد الدولي، الا ان الصندوق سيتعامل على الأرجح في هذا الشأن.

موظفة في احد البنوك الاندونيسية الستة عشر التي امرت الحكومة باغلاقها بعد الجمعة زما من الربوات لضعفها لعملاء ينتظرون دورهم

كومية
ليزانية

ان
بيروت

تجارية
تها الانتباه

تأهيل مصطلح
200 مليون

القدس

مارغريت اله الحرب في الكويت!

رشاد أبو شاوور

طوب الحرب تدوي وتغيب هي عن المشهود... أمر غير معقول، ولذا فظهورها لا يفاجئ ولا يخير الاستغراب.

انها هي بحريتها المشرقة في يدها التي لا ترتجف، وخونها على رأسها، ومن عينها يتظاهر الشرير... انها هي الهة الحرب والووت، التي اجبت قبل سبعة اعوام الحدق والكرامة، وحضت على اصرام خيران الحرب، وابتهجت وهي تدفق بجورج، الخرج بعض الشيء، الى الميدان، اقتدعتها، لا عجابا، ولا ودا، ولكن بكثير من الحداية، القارب لها الهة، وهي الهة تجيء من اساطير بعيدة لتحرر الهة حرب لم تستخر مارس وزئوس وحتى للمسيح في الازمنة الغابرة الوحشية.

لم افاجأ وأنا التقي نيا وجودها في الكويت... وكما تدعي في زيارة عادية، شخصية! وزيارة شخصية بالضبط الآن، مع احتفاظ البحار والبر والجو بالبورج والطائرات والصواريخ العدة، الطورة خصوصا لاجابة العرب العراقيين! ينقصها فقط ان تكون هي في 10 داوونج ستريت، وليس العضو العناني بلير... التابع، وغير اللوتر والفاعل... لو انها في ذلك المكان والموقع... لرايت ماذا ستحترف بداها، واي فعل ستفعل! كلينتون هذا ستدفعه تدعا، او تجرح جوا في حصف العراق، وتدمير ما (نيت) من جديد في ارضه بعد تلك الحرب... تلك الحرب التي اطلع صوتها اثناءها... ما شكلت ثنائيا (رأعا) مع جورج... جورج بوش الذي بعد (تحريف) الكويت نصبت صورها الهائلة في ساحات الكويت عليها: ابو عبد الله شمس... ماغريت تاتشر... ام ماذا ما دام جورج بوش (ابو عبد الله)... لن نصفها بانها اله الهة، لو كوتها انكليزية اصلية، انكليزية تق... فمن دواهيها ذقنا السموم وجرعنا، وما زلنا نطعمها... ذلك لا يؤمر ذلك القبايع مع ضاحكة في البيت الابيض بالضبط على الزناد... ماذا تفعل مادلين... بحق الشيطان! وكوهين وبيرغر!

انها فقط هناك في 10 داوونج ستريت شعلت الدنيا، ما اهتمت بظواهر العرب في فلسطين، ومصر والاردن واليمن وتونس والصين... ولما اخذت تمديدات يلتمس الرخصة على هجمات، ولأرادت تظهرها لولج فرنسا التي لا تريد الضير لبريطانيا العظمى وامريكا الجارة.

... ولكن ماذا تفعل كل شيء يا حبيبي... حستي ان الرجال لم يعودوا رجلا كاياهم زمان... والنساء لم يعدن نساء... آه على اباك يا جورج، وابيها انا مرغريت القوية... انظر يا عزيزي كيف جعلتك رجلا، ودفعتك الى الميدان الجرب، ودفعتك الى البقية الباقية من الامبراطورية... قد حاملة طائرات هزيمة ورفضت الهند شراها!... موجودة ومتوفرة في الكويت (الحررة)... في الكويت بما اقترقت عليها... ان ما زال عندها امل... امل كبير بان تتدلع خيران الجحيم من جديد... ويلعل صوتها تصرخ... وحتى ذلك الحين فانه تصرخ بحقن وغل مطالبة بالتحلص من (الصدف حسين)... بسبب اقوال الصدف البريطانية التي تتابع زيارتها الى (الكويت) بعقل جدا من الاهتمام... مارغريت... مارغريت، انها ليست مجرد امرأة، انها تمثال مستحرق يذكركم بكل جرائم بريطانيا بنا نحن العرب... وبغيتنا ايضا في القرن العشرين... على مشارف القرن الحادي والعشرين... وهي لا تكف عن ابدائها والكيد بنا.



عشود عسكرية هائلة ومخيفة للولايات المتحدة العربية تجبر اسرائيل على تنفيذ جميع القرارات الدولية بما فيها إعادة بيتي

الى الذين غيبوا النظام الإقليمي العربي

التزام رسمي أمريكا في ضرب العراق!

محمّد عبد الحكيم دياب

الرحلة التي يعيها النظام الإقليمي العربي بقيادة صدام حسين، والتي تترك مسلمات توكول بضعف النظام العربي الفرمسي الأخرى التي تاحتها الأزمات الأمريكية، كان لها دور كبير في تشكيل وتثبيت النظام الإقليمي العربي، وهو يجمع عدل وازفة لا تحلم به كثير من الدول التي نهضت لإحياء المهرجانات لخصه غارودي، وجيش الجيوش للتلغ عنه، أو ليس الأقربون أولى بالمعروف؟

وفي حقيقة الأمر فإننا نجد حجاج خصوم غارودي في الأصف، أو لأن لأطروحة غارودي شقين: الأول يتمثل في إدانة الاحتلال الإسرائيلي والعصف الذي يمارسه الطغيان الإسرائيلي ضد العرب عامة والفلسطيني خاصة، والثاني هو إبطال بعض الحجج التي يستند إليها الإسرائيليون في تلهمهم، وهذا من شأنه الاختلاف مع غارودي في بعض ما سبقه من حجج لا يبرر إنكاره منه المتشاكين الخلال عن القضايا العربية في وقت تخلى فيه عنها حتى كثير من العرب، وهذا في حد ذاته دافع إلى الوقوف في الوجل.

كان غارودي نفسه أعلن قبل الحكم عن تعاطفه مع صمت غارودي، الذي قال إنه سيقف وظيفته إذا لم يكن غارودي، وسيخسر الراي العام إذا أذانه، ومع أن محامي غارودي رجب بالحكم المظلم إلا أنه أعلن عن نيته في استئنافه، وقد قسم الراي العربي انقسامًا حادًا فوق هذه القضية، بين أغلبية ساحقة أيدت غارودي ووقت هذه القضية اتخذت منه موقف الحذر لأن من لا يتفق على ذلك كانت حجة المؤيدين هي أن غارودي شخص مأمورة صهيونية استهدفته لأنه وقع مع قضايا العرب، مما أوجب أن يحكم العرب معه وقعة بطولية، وقد استغرب هؤلاء أن يحاكم مقرر بارز مثله لأنه غير عن رأيه في قضية تهم الراي العام، أي كان هذا الراي، خاصة وأن نفس الجهات الغربية تبسط الحماية على كتاب آخرين مثل سلمان رشدي وتسليمه تسرين من تقوهم بها جرح مشاعر المسلمين، بل وتعتبر هؤلاء من الأبطال، فضلا عن أن تحاكمه، فإذا كانت حرية الراي مضمونة للجميع، وإذا كان المسلمون مطالبين بكنف قبيحهم ومجانبة رشدي بالتي هي أحسن، مع أنه شتم وقبّح ولم يحاجج أو يجادل (وأي حجة يجادل بها المرء شخصًا يفتخر بالخور في روايته اسم الكعبة، ويطلق على ساداته أسماء وصفها أسهات المؤمنين؟) فلماذا لا ينطبق هذا على خصوم غارودي الذين يسهمون مع غارودي في مقارعة هذه الحجة بالحجة وأثبات بطلان مغولاته إن كانت باطلة؟ فالأمر إذن لا يتعدى استهدافه مع تعبير عن الكتل المزوج التي تتصلب به الجهات الغربية مع قضايا العرب دون غيرها.

أما متفرد غارودي من العرب فقد صرحوا بأن هذه قضية خداسة، يجب أن يثأر العرب بانفسهم عنها، فحنن لا ناقة لنا ولا لجمال في الجدل الأوروبي الدائر حول الحجة الثانية وصحايها، وليس من مصلحتها، ونحن الصواب، أن نتكلم وجدال في معاناة ضحايا أمثالنا، فحنن بهذا نخسر الراي العام العربي والراي العام اليهودي المعتدل، وبما أن الأجواء في هذه الأيام أجواء سلام وقضية، وليس من الأفضل أن نتوقف عن فتح الجراح القديمة، وأن نساخر في الاعتراف بمعاناة اليهود على أيدي النازيين حتى يكون هذا مقدمة لانتزاع اعترافهم من هؤلاء بمعاناةنا.

والناشطين من منظمات مكافحة العنصرية في أوروبا، اتخذوا موقف الإلحاح من غارودي من موقع الاقتناع بأن مكافحة العنصرية في أوروبا هي قضية مشتركة بين اليهود والأقليات الأخرى، وليس من مصلحة

ابتزاز امريكي لمصر

عالم 1978. والعلاقات الامريكية - المصرية متوترة قبل حدوث أزمة للفتنشين الاخيرة، وبلغت ذروة توترها عندما رفضت الحكومة المصرية كل الضغوط الامريكية للمشاركة في المؤتمر الاقتصادي الذي انعقد في منتجع شيرين الثاني (نوفمبر) الماضي، وحجة مصر في المناقمة مفتحة. أكد فيمكن ان يشارك العرب في مؤتمر للتعاون الاقتصادي مع الدولة العربية التي ترفض الالتزام بتعهداتها وفق اتفاقات اوسلو، وتواصل بناء للمستوطنات في الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس. ان معاقبة مصر لواقفها الوطنية هذه، ورفضها التبعية السياسية الامريكية، يقطع للمساعدات عنها، ربما تحورها من قيودها، وتعيدنا الى الدور المأمول في قيادة هذه الامة في مواجهة العريضة الاسرائيلية، ومحاولات الهيمنة الامريكية. فالحكومة المصرية لا يمكن ان تقرر عدوانا على العراق تحت سحر تطبيق الشرعية الدولية، وهي ترى الولايات المتحدة تكافئ اسرائيل على تحديها، وتحميها، وتسمح خلال تزويدها بصفقات طائرات حربية جديدة، وتشجيع تحالف عسكري بينها وبين تركيا لحصار سورية وتهديدها. والشارع المصري الذي رفض التطبيع وقاومه بكل الوسائل وانتصر لقضايا الحق العربية، لا يمكن ان يقبل بعدوان جديد على العراق يقتل الالاف من ابناءه لان اسرائيل تريد، وتحرص عليه، حتى تظل القوة العسكرية الهيمنة في المنطقة. محصورات من هذه المساعدات الامريكية وقبورها، وربما يكون وقفها خطوة حميدة، تعطي شامها على المدى البعيد.

القاضي قد يفقد وظيفته إذا لم يدنه عن غارودي ومحاكمته مرة أخرى

د. عبد الوهاب الأندلي

كما توقع كثيرون، فقد صدر الحكم بإدانة ضد المفكر الفرنسي رجاغ غارودي في القضية التي كانت محكمة باريسية تحاكمه فيها وفق قانون يجرم كل من يتكلم في الواقع المتعلقة بضحايا النازية، وقد عبرت المحكمة بالمقولة التي رفضها على المذنب عن شيء من التردد في أمرها، فقد حكمت المحكمة بإدانة غارودي بتهمة التشكيك في الحق، ولكنها لم تدنه بإثارة الكراهية العرقية ضد اليهود، كما أن المحكمة حكمت على غارودي بجزاءة تقل كثيرا عن الحد الأقصى المتاح لها (عشرين ألف دولار بدل من خمسين ألفاً) ولم تقرض أي عقوبة سجن، وهذا يعني أن القاضي، وقد فرض عليه تطبيق القانون الذي يجرم الفعل موضوع المحاكمة، قام بإبدان المظلوم في تنفيذ القانون دون أن يضمن من جانب المحكمة أكثر من الحد الأدنى لطريق تشديد العقوبة.

وكان غارودي نفسه أعلن قبل الحكم عن تعاطفه مع صمت غارودي، الذي قال إنه سيقف وظيفته إذا لم يكن غارودي، وسيخسر الراي العام إذا أذانه، ومع أن محامي غارودي رجب بالحكم المظلم إلا أنه أعلن عن نيته في استئنافه، وقد قسم الراي العربي انقسامًا حادًا فوق هذه القضية، بين أغلبية ساحقة أيدت غارودي ووقت هذه القضية اتخذت منه موقف الحذر لأن من لا يتفق على ذلك كانت حجة المؤيدين هي أن غارودي شخص مأمورة صهيونية استهدفته لأنه وقع مع قضايا العرب، مما أوجب أن يحكم العرب معه وقعة بطولية، وقد استغرب هؤلاء أن يحاكم مقرر بارز مثله لأنه غير عن رأيه في قضية تهم الراي العام، أي كان هذا الراي، خاصة وأن نفس الجهات الغربية تبسط الحماية على كتاب آخرين مثل سلمان رشدي وتسليمه تسرين من تقوهم بها جرح مشاعر المسلمين، بل وتعتبر هؤلاء من الأبطال، فضلا عن أن تحاكمه، فإذا كانت حرية الراي مضمونة للجميع، وإذا كان المسلمون مطالبين بكنف قبيحهم ومجانبة رشدي بالتي هي أحسن، مع أنه شتم وقبّح ولم يحاجج أو يجادل (وأي حجة يجادل بها المرء شخصًا يفتخر بالخور في روايته اسم الكعبة، ويطلق على ساداته أسماء وصفها أسهات المؤمنين؟) فلماذا لا ينطبق هذا على خصوم غارودي الذين يسهمون مع غارودي في مقارعة هذه الحجة بالحجة وأثبات بطلان مغولاته إن كانت باطلة؟ فالأمر إذن لا يتعدى استهدافه مع تعبير عن الكتل المزوج التي تتصلب به الجهات الغربية مع قضايا العرب دون غيرها.

أما متفرد غارودي من العرب فقد صرحوا بأن هذه قضية خداسة، يجب أن يثأر العرب بانفسهم عنها، فحنن لا ناقة لنا ولا لجمال في الجدل الأوروبي الدائر حول الحجة الثانية وصحايها، وليس من مصلحتها، ونحن الصواب، أن نتكلم وجدال في معاناة ضحايا أمثالنا، فحنن بهذا نخسر الراي العام العربي والراي العام اليهودي المعتدل، وبما أن الأجواء في هذه الأيام أجواء سلام وقضية، وليس من الأفضل أن نتوقف عن فتح الجراح القديمة، وأن نساخر في الاعتراف بمعاناة اليهود على أيدي النازيين حتى يكون هذا مقدمة لانتزاع اعترافهم من هؤلاء بمعاناةنا.

والناشطين من منظمات مكافحة العنصرية في أوروبا، اتخذوا موقف الإلحاح من غارودي من موقع الاقتناع بأن مكافحة العنصرية في أوروبا هي قضية مشتركة بين اليهود والأقليات الأخرى، وليس من مصلحة

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England
 Tel: 0181-741 8008 (6 Lines) Fax: 0181-741 8902 / 748 7637 - email: alquds@alquds.co.uk * Internet: www.alquds.co.uk
 Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St. First Floor, Flat No (2).
 Tel/Fax: (202) 3901523
 Morocco Office: 11 Melouiya St. Flat No 1. Agdal - Rabat - Morocco
 Tel/Fax: (2127) 779682
 Amman Office: Al Safaha St. Badad Business Complex. Tel: (9626) 837 928
 Washington Office: 733 15th St 706 Washington DC 20005
 Tel: (202) 7832103 Fax: (202) 7832104
 New York Office: Tel: (212) 963 9292 Fax: (212) 421 9093 - e mail: halaj@inn.com
 Paris Office: Tel / Fax: (331) 47246109

للقر الرئيسي (لندن): 166/164 كنج ستريت، هامرسميث، لندن W6 0QU إنكلند
 هاتف: 0181 741 8008 (6 خطوط) * إنترنت: www.alquds.co.uk
 فاكس: 0181 741 8902 / 748 7637
 مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل - الدور الأول - رقم شقة (2) هاتف: فاكس: (202) 3901523
 مكتب المغرب: 11 زنقة ملوية، شقة 1. اكدال - الرباط. هاتف: فاكس: (2127) 779682
 مكتب عمان: شارع الصحافة مجمع البداد التجاري الطابق الرابع. هاتف: فاكس: 837 928 (9626)
 مكتب واشنطن: هاتف: 7832103 (202) فاكس: 7832104 (202)
 مكتب نيويورك: هاتف: 963 9292 (212) فاكس: 421 9093 (212)
 مكتب باريس: هاتف: فاكس: 47246109 (331)

النشرة: مؤسسة القدس العربي للنشر والإعلان
 رئيس التحرير: عبد الباري عطوان

الاشتراك السنوي 150 جنيهًا استرلينيًا في عموم بريطانيا و 700 دولار أمريكي لغير العرب وخارج بريطانيا بما في ذلك اجساد البريد.

تطبع في لندن ونيويورك وتوزع في جميع أنحاء العالم
 الإشتراكات: طبع في لندن ونيويورك وتوزع في جميع أنحاء العالم

